

Cie LA COUR SINGULIERE  
présente



LES EMPREINTES  
Conte marionnettique

Crédit photos Olivier Lehmann et Nicolas Tavernier

Ce spectacle de marionnette sur table d'une durée de 20 minutes  
est présenté en entresort dans une ravissante roulotte pour 14 spectateurs  
ou en salle pour 50 spectateurs.

# les empreintes

Ce conte marionnettique est une libre adaptation  
d'un conte collecté par Henri Gougaud

Ce spectacle conçu pour les adultes, est très apprécié par les enfants  
de plus de 7 ans, pour son côté ludique et visuel.

## Propos :

Un homme arrivé au bout de sa route,  
se retourne et contemple les traces  
que ses pas ont laissées ...

Tout doucement sa vie se déploie ...  
Du bout des doigts, ce conte visuel ,  
épuré et inattendu nous parle  
de l'homme, de sa quête, de ce qui  
le fait tenir debout ...

La main , sculpture vivante, est  
le personnage central du conte.  
Elle est l'humanité qui chemine  
et traverse tous les âges avec  
fragilités, doutes et espérance

**Mise en scène et interprétation :**  
Hélène Rosset et Olivier Lehmann.



Contact : Olivier Lehmann  
Cie la Cour Singulière / Association Travelling  
12 rue Barthélémy Luchaire 34 700 Lodève  
Site : <http://www.cielacoursinguliere.com/>

Courriel : [cielacoursinguliere@gmail.com](mailto:cielacoursinguliere@gmail.com) Tel: +33 (0)6 18 24 84 66  
SIRET: 35007985100050 APE: 9001Z Licence : L-R-21-1465

## **Conditions financières**

1000 euros 4 représentations dans la roulotte ou 2 représentations en salle.  
Transport, hébergement et restauration pour 2 personnes (couple).



## **Informations technique**

*Ce spectacle a pour espace scénique :*  
Une table surélevée Larg 1,5m Prof 1m et haut 1m .  
Autonome en éclairage et en son  
Branchement électrique : 2000W en roulotte pour la climatisation  
200W en salle

*En roulotte :* Montage 1h / démontage 1h.  
Présenté à l'intérieur pour 14 spectateurs par séances .  
Dimension de la caravane : Longueur 5m, largeur 2m, hauteur 2m.  
*Idéalement :* il faut un espace de 20m<sup>2</sup> ,  
être près d'un lieux de passage mais protégé du bruit et ombragé.

*En salle :* Montage 1h /démontage 30mn.  
On peut accueillir 50 spectateurs avec gradins fournis par la compagnie  
30 personnes sans gradins,  
plongé dans le noir et protégé du bruit.



## **Quelques dates**



## **les empreintes**

**Festival international de la marionnette de Charleville Mézières**  
**Festival du Roc Castel au Caylar (34) / Festival de Mourèze à Mourèze (34)**  
**Festival des Métiers d'art en Cevennes au Pont-de-Montvert (48)**  
**La Caravane des Caravanes avec la Com Com du pays de l'Oursq (77)**  
**Les sorées d'Octon (34)**  
**Festival dis moi dix mots à St André de Sangonis (34)**  
**Les sons d'automne à Binic (22) / Les soirées d'Arboras (34)**  
**Festival de marionnettes de Poët laval ( 26 )**  
**Tournée des médiathèques du Lauragais**  
**Festival Singulièrement votre à Montpellier (34)**  
**Festival de Mandagout ( 30 ) / Saison du Lodèvois et Larzac, Soubès (34)**  
**Programmation la Grange et Mélando, Saint-Jean-de-Cornies (34)**  
**Festival D'Aurillac en off / Festival Villeneuve, (34)**  
**Festival MiMA, Mirepoix / Festival Chalon dans la rue**  
**Festival Europees Figurentheatercentrum, à Gand en Belgique**  
**Festival Artiste à suivre, dans l'Aude**  
**Festival Contes et Rencontres, Foyers ruraux en Lozère**  
**Festival La maman du poisson, à Pézenas (34)**  
**Médiathèque de Lodève, novembre 2014**  
**Forum Régional de la Marionnette, " Art pantin ", Vergèze (30)**  
**Festival Le Temps des Cerises, à Bernay**  
**Festival de la voix le 28 juin 2014 en présence de Henri Gougaud**  
**Festival Art insolite à Authon la Perche / Festival C.h.a.p. , Viol le fort (34)**  
**Festival Vice et Versa, Bourg Lès Valence**  
**Soirée Contes à la Minga à Montpellier / Festival Hors lits 6, à Sète (34)**

## **Cie La Cour Singulière**

C'est une histoire qui a commencé par la sculpture et par l'installation d'un univers poétique proche de l'art singulier ( site [helenerosset.com](http://helenerosset.com)). Puis, il y a eu l'envie de donner vie à ce petit monde de le faire parler, de le faire danser. La compagnie est née avec la création d'un premier spectacle, **L'Enfermée** suivi d'un deuxième, **Les Empreintes**, qui abordent avec poésie et légèreté le thème de la fin de la vie. **Tire-toi de mon herbe, Bambi !** le troisième spectacle, où la marionnette sur table côtoie le théâtre d'objet, aborde avec humour et sans paroles la bataille entre l'instinct de propriété et la nature sauvage. **Josette et Mustapha**, spectacle/installation dans l'espace public, utilise la marionnette taille humaine, le théâtre d'objet, le pop up et texte pour parler de la place de nos aînés dans nos sociétés actuelles. Ces spectacles ont en communs la poésie, le choix d'une mise en scène épurée, une grande tendresse mêlée d'humour noir. Passionnés par les rencontres et convaincus que la création est un espace de liberté et d'épanouissement indispensable, nous animons toute l'année avec la Cour singulière des ateliers de création (sculpture, marionnettes, contes, ...) auprès de publics très variés (festivals, Collèges et Lycées, maisons de retraite, hôpital psychiatrique,.....).

### **Olivier Lehmann : Mise en scène et interprète**

Après différentes expériences professionnelles dans l'organisation de festivals, la gestion de cinémas indépendants, de réalisations et performances cinématographiques, il rencontre à travers plusieurs formations et pratiques, la marionnette et le théâtre d'objets, le mime, la danse, le théâtre, conte, musique,.. Il participe aussi à différents spectacles de danse ainsi qu'à des performances chorégraphique dans la rue.

### **Hélène Rosset : Mise en scène et interprète**

Un parcours éclectique qui l'a mené de la criminologie à la marionnette en passant par la réalisation audiovisuelle et la sculpture. "Je travaille le métal, le bois, la terre... pour parler de ce qui me touche dans l'humain et faire ressortir la poésie tapie dans le quotidien". Exposition depuis 18 ans dans différents marchés d'art, galeries et festivals (Biennale Hors les normes de Lyon, Bannes, ...) liés à l'art singulier. Hélène continue à se former (Théâtre à mains nues , Théâtre de cuisine ....) Travail du conte (Kamel Guenoun) et du clown (Bataclown).

## Les Empreintes, une épopée minimaliste



**DANS UNE ROULOTTE.** La compagnie Cour Singulière signe un conte marionnettique sensible et bouleversant. Librement inspiré d'un conte collecté par Henri Gougaud (*Arbre d'amour et de sagesse*), *Les Empreintes* retrace l'histoire d'un homme qui a marché toute son existence. En se retournant, il contemple les traces que ses pas ont laissées sur sa route. « À 100 ans, il se retrouve au bord de sa vie, tout étonné que ça soit passé si rapidement. » Tout en douceur, sa vie se redéploie, sous les yeux des spectateurs. La main d'Hélène Rosset, plasticienne marionnettiste, sculpte cette épopée, pleine de charme et de poésie.



**PRATIQUE.** D'aujourd'hui à samedi, à 10 h. (30 mn, payant), école Jean-Baptiste Rames, pastille 44.